

Business Boudoir

Återbruk ur ett genusperspektiv, en lek med klädkoder och maktstrukturer.

Den manliga kostymen är en symbol för makt, status och business. Kostymskrädderi utfördes ofta av män för män. Textil i allmänhet däremot, anses av tradition som en kvinnlig angelägenhet, utförd av, och i huvudsak för kvinnor - ett feminint tillägg ...

Vad händer om man blandar den manliga formen och uttrycket med det traditionellt kvinnliga? Genom att använda avlagda, brukade kostymer, tidigare använda i otaliga sammanhang och där rester av beslut sitter kvar i tyg och sömmar och återbruka dessa till nya textilier med mjukare förtecken - En boudoir, ett litet damrum, med plats för män OCH kvinnor ...

Vårt bidrag till utställningen "Trash Hotel" på Habitare-mässan i Helsingfors 2012, blir det svenska hotellrummet; Business Boudoir, ett kuddrum för vuxna och en kommentar till ett modernt hotelliv. Här avkläder man sig sin uniform och kan sträcka ut sig i ett hav av skraddade kuddar. En miljö för vila, arbete och nöje kring temat manligt/kvinnligt, ett textilt hotellrum med den manliga kostymen som utgångsmaterial.

UTSTÄLLNINGSANSVARIGA:

Eva Marmbrandt. Textiformgivare.

eva@marmbrandt.se

www.marmbrandt.se

+46(0)709 498757

Eva Rosengren. Arkitekt, konstnär.

eva.rosengren@vharc.com

+46(0)736 428402

INBJUDNA KONSTNÄRER, KONSTHANTVERKARE, FORMGIVARE:

Kararina Brieditis och Katarina Evans. Textiformgivare.

www.reragrug.blogspot.se

Janna Berggren. Textil konsthantverkare, skraddare.

HV SKOLA:

Anna-Karin Davidsson

Åsa Däckfors

Marianne Funck

Annika Johnsson

Jenny Larsson

Hertha Oelrich